

## **L'HÉRITAGE DE RYWKA MESYNGER :**

### **la transmission d'une mémoire immatérielle**

**Par Nathalie ORSINI**

- Auteur et Artiste Intuitive (roman initiatique *L'Étoile des Arts* aux éditions Les Auteurs Libres)
- Fondatrice de l'Atelier-Galerie *L'Espace des Intuitions* au Village Suisse de Paris
- Professionnelle de l'enfance et Art-thérapeute diplômée de l'Université Paris Diderot – Paris 7

L'héritage artistique de Rywka Mesynger, dans sa dimension intangible, appartient au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. En effet, ses réalisations évoquent la destruction pour permettre la refondation de sa communauté et de ses valeurs.

Sa vision du monde, sa connaissance de la tradition orale, des coutumes, des croyances et des rituels, des pratiques sociales, et enfin de sa culture yiddish (langue, musique) apparaissent dans ses réalisations.

Son monde intérieur, issu d'une terre disparue, est imprégné de surnaturel dont elle nous révèle la qualité esthétique et l'étrangeté. En intégrant des symboles juifs et chrétiens, elle nous invite à ressentir la présence divine qu'elle sublime et qu'elle rend perceptible, à la manière de Chagall.

Peu à peu, l'artiste intuitive devient visionnaire puis mystique. Certaines de ses œuvres sont la matérialisation de ses souvenirs, de ses rêves ou de ses visions, sa toile devenant un espace intermédiaire où se retrouvent les vivants et les morts.